



Letras al viento - Poesía

Temario

Módulo 1: Seminario de creación literaria

- 1. Espíritu y alma en la revelación poética.**
 - 1.1 La inspiración como un fenómeno idealizado.**
 - 1.2 La potencia lógica y la potencia misteriosa de la creación poética.**

- 2. Definición de conceptos: poesía y poema.**
 - 2.1. Poesía.**
 - 2.2. Poema.**

- 3. Aspectos fundamentales de la poesía.**
 - 3.1 El lenguaje en la poesía.**
 - 3.2 La imagen.**
 - 3.3 El ritmo.**

Módulo 2: Análisis de los grandes poetas

- 1. La métrica tradicional hispánica**
 - 1.1 Garcilaso de la Vega**
 - 1.2 Francisco de Quevedo**
 - 1.3 Sor Juana Inés de la Cruz**



Letras al viento - Poesía

Temario

2. La renovación métrica en los autores del Romanticismo y el Modernismo

- 2.1 Gustavo Adolfo Bécquer
- 2.2. José de Espronceda
- 2.3. Rubén Darío

3. Los modelos poéticos del siglo XX

- 3.1. Xavier Villaururtia
- 3.2. Vicente Huidobro
- 3.3. Rubén Bonifaz Nuño

Módulo 3: Preceptiva literaria

1. Métrica

- 1.1 Versos de arte menor y versos de arte mayor.
- 1.2 Reglas de división silábica.
- 1.3 Fenómenos métricos en el cómputo silábico.
- 1.4 El acento versal y fenómenos métricos en relación a la posición del acento versal.



Letras al viento - Poesía

Temario

2. La rima

2.1 Definición

2.2 Clases de rima

2.3 Disposición de las rimas

3. Los poemas

3.1 Poemas estrófico

3.2 Poemas no estróficos

4. El verso libre

4.1 Verso libre tradicional

4.2 Verso libre métrico

4.3 Verso libre de cláusulas

4.4 Verso libre rimado